

سراییدن و نواختن در کتاب مقدس

Drs. Gijs van den Brink, 2017

داوود پادشاه وظیفه سازمان دهی آواز را به لایوان داشت. او خود هم چنگ می نواخت و هم می سرود. قسمت های زیادی از مزامیر توسط داوود پادشاه سراییده و نوشته شده است. به هنگام انتقال صندوق عهد به اورشلیم، نوازندگان و سرایندگان با نوای چنگ و بربط و سنج با صدای بلند آواز می خواندند. اول تواریخ 29-16: 15 که تعداد این لایوان 288 نفر بود اول تواریخ 25:7. این سرایندگان با وفاداری در معبد بزرگ صبح و شب برای خداوند می سراییدند اول تواریخ 42-40: 16. آنان همچنین موظف بودند هر صبحگاه به شکر گزاری و ستایش خداوند بایستند و به همین ترتیب هر شامگاه و نیز به هنگام تقدیم قربانی ها به خداوند در سبات، هنگام ماه نو، و در اعیاد، اول تواریخ 31 - 30: 23. و اینان در معبد سکونت داشتند و از خدمات دیگر معاف بودند زیرا شبانه روز به خدمت خدا مشغول بودند، اول تواریخ 9:33.

تجدید عبادت معبد:

در روز تجدید عبادت معبد، در زمان حزقیا، می بایست سرایندگان با سنج ها، بربط ها و چنگ ها در خانه خداوند مستقر می بودند. این با توجه به فرمان داوود و جاد که نبی پادشاه بود و ناتان نبی انجام شد دوم تواریخ 26-25: 29.

قوم عید فطیر و عید فصح را هفت روز با شادی جشن می گرفتند در حالی که لایوان و کاهنان هر روز خداوند را با سازهای پرطنین می ستودند 2 تواریخ 30:21.

عبرانیان بعد از بازگشت از تبعید شروع به بازسازی معبد کردند. چون بنایان پی معبد خداوند را نهادند، کاهنان با کرناها و لایوان با سنج ها بپا خاستند تا به رسم داوود خداوند را ستایش کنند. مراسم تجدید دیوار

اورشلیم نیز با سرودن و سازهای موسیقی همراه بود نمیا 47-24 : 12. این واقعیت است که لایوان با سراییدن و نواختن خود نقش مهمی در مراسم معبد ایفاء کردند.

سراییدن و نبوت:

بین سراییدن و نبوت کردن ارتباطی وجود دارد. اساف، هیمان، یدوتون با چنگ و بربط و سنج نبوت می کردند (اول تواریخ ۲۵ آیه ۱). و در مورد هیمان گفته شده که او نبی پادشاه است و کلمات خدا را بیان می کند. نبی یک پیامبر است اول سموئیل ۹ آیه ۹). در دوم تواریخ ۳۹ آیه ۳۰ می خوانیم اساف نیز یک نبی بود. در دوم تواریخ ۳۵ آیه ۱۵ یدوتان هم نبی خوانده شده است. آنان دقیقاً وظیفه سرودن را به عهده داشتند.

نبوت سخن گفتن خداوند است در یک موقعیت خاص. کاهنان و لایوان وظیفه داشتند که از طریق سرودن و نواختن پیام های خدا را به قوم آموزش دهند. برخی از سروده های مزامیر هم سروده های نبوتی هستند. سرود مریم نبی خواهر موسی، که در خروج ۱۵ آیه های ۲۰ و ۲۱ می خوانیم. موسی نبی هم برای قوم خود یک سرود در تثنیه ۳۰ آیه ۳۱، ۳۲ آیات ۱ تا ۴۳، ۳۴ آیه ۱۰ آورد.

دیوره نبی هم یک سرودی در داوران ۴ آیه ۴، ۵ آیات ۱ و ۱۲ دارد. بسیاری از مزامیر داوود هم سروده های نبوتی نامیده می شوند دوم سموئیل ۲۳ آیات ۱ تا ۳. پس بسیاری از مزامیر داوود پیشگویی و نبوت در مورد آمدن مسیح موعود است.

الیشع نبی خود سرود می ساخت و هنگامی که نوازنده برای الیشع نبی چنگ نواخت وی شروع به نبوت کرد دوم پادشاهان ۳ آیه های ۱ تا ۳.

ستایش و حضور خداوند:

هنگامی که معبد سلیمان آماده شد کاهنان صندوق عهد را در مقدس ترین مکان قرار دادند و سپس همگی بیرون رفته و ایستادند سرایندگان، اساف، هیمان و یدوتان با خانواده خود و سازهای خود می سرودند و می نواختند و 120 کاهن هم در ترومیت می دمیدند. آنان با هم یک صدا در وصف خداوند می سرودند و او را

ستایش می کردند. سراینندگان در وصف خداوند اینگونه می خواندند: او نیکوست و محبت او تا ابد پایدار است. در آن هنگام معبد بزرگ پر از ابر شد و کاهنان به سبب ابر نتوانستند بایستند و خدمت کنند، زیرا شکوه خداوند معبد بزرگ را پر کرد. بین سرودن و ستایش و حضور خداوند ارتباط نزدیکی وجود دارد. سراینندگان ستایش خدا را اعلام می کردند، نبی یان سخن می گفتند، و خداوند با حضور خود جواب پرستش ها را می داد دوم تواریخ ۵ آیه های ۱۳ و ۱۴ .

ارتباط ظریفی بین موسیقی سرودهای پرستشی و حضور خدا وجود دارد. سراینندگان با سرودهای خود کارهای بزرگ خدا را تایید می نمودند در مورد آینده پیشگویی می کردند حضور خدا را با سرودهای پرستشی خود گرامی می داشتند.

موسیقی و زندگی روزمره:

در عهد جدید سرودهای پرستشی در زمان به دنیا آمدن مسیح موعود معنی و مفهوم بزرگی داشت در لوقا 42 - 41: 1 و 67 و 68. 29-25: 2 و 38 - 36. سروده هایی از مزامیر هم آمده، که نبوتی نامیده می شوند و پیشگویی در مورد مسیح است متی 35 - 34: 13 و 44 - 43: 22 و اعمال رسولان 28 - 25: 2. البته سرودهای ماتم و عزاداری هم در زندگی روزانه وجود داشته متی 9:23 و همچنین سرودهای جشن و پایکوبی لوقا 15:25 .

پولس در نامه به افسسیان 20-18: 5 آنان را تشویق می نماید تا مانند عهد عتیق مزبور و سرودهای روحانی بخوانند.

زیرا ارتباطی هست بین پر شدن از روح و خواندن سرودهای روحانی آیه 18. در آینده، در یک لحظه شیپورها بصدا در خواهند آمد و همه مردگان قیام خواهند کرد متی 24:31 اول قرن نهم 15:52 اول تسالونیکیان 4:16 .

سراییدن و نواختن در آسمان:

در مکاشفه 5:8 و 14:2 و 15:2 می خوانیم در مورد گردهمایی در آسمان که مقدسین با نواختن چنگ و سراییدن نقش مهمی را ایفاء می کردند و همچنین فرشتگان نیز در شیپورها می دمیدند مکاشفه 7 و 2 : 8

آنان در آسمان فقط نمی سرودند، بلکه به نوبت می خواندند و گوش می دادند. سرودهای که در گروههای مختلف به نوبت خوانده می شد اغلب بصورت سوال و جواب می بود. در کتاب مکاشفه 6 بار در این مورد گفته شده است. و حالا می خواهیم در مورد یک رویداد صحبت کنیم که در مکاشفه 14 - 7 : 5 آورده شده است.

بره پیش آمد و طومار را از دست راست آن تخت نشین گرفت. این آیه توصیف گر یک لحظه بزرگی است که عیسی مسیح سلطنت بر همه چیز را در دست گرفت متی 28:18 و او بر تخت خود در کنار پدر قرار گرفت مزمو 110 و فیلیپیان 11 - 9 : 2 و عبرانیان 11 - 9 : 1 و مکاشفه 3:21 .

در آیات بعد در مکاشفه 14- 8 : 5 میبینیم که آنان از این نجات شادمان هستند. اول 4 موجود زنده و بعد پیران واکنش نشان دادند یعنی شادمانی کردند. این نشان دهنده وجود ترتیب در ایمانداران است.

آنان در یک گروه سه بخشی هر کدام به نوبت پرستش می کردند. اولین گروه قبل از آنکه پرستش را شروع کنند در حضور بره زانو می زدند. هیچ پرستشی بدون عبادت نمی شود پس آنان از این دو مطلب پیروی می کردند. آنان در دست چنگ و ظرف بخور داشتند که یوحنا توضیح می دهد، ظرف پر از بخور نشانه ی دعای مقدسین بر روی زمین است.

با یک نگاه درمی یابیم که این یک گردهمایی آسمانی است. عبادت در ستایش خود را نشان می دهد که با آمادگی و همراهی سازهای پرستشی است. اما هنوز نکته مهمی در این میان وجود دارد. آنان سرودی جدید می سرایند چون واقعه ای جدید اتفاق افتاده است. در کلیسای ما هنگامی که خداوند برای ما چیزی را انجام می دهد چه اتفاقی می افتد؟ آیا ما هم سرودی تازه برای خداوند می سراییم هنگامی که خداوند برای ما چیزی را انجام می دهد؟ که این رفتار آسمانی است! وبعد این پیروی می کنداز سرود تازه در ایه 9 و 10 در مورد عیسی مسیح می سراییم چون او شایسته و لایق این (آیه های 2 و 4) گرفتن طومار و باز کردن

آن است. دلیل دیگر آنکه خود عیسی مسیح حقیقت است چون است که این نجات را برای ما به ارمغان آورده است. نکته جالب توجه به دیگر آن که سرودهای پرستشی به صورت خودجوش سراییده می شود و در نهایت با یک پیشگویی به پایان میرسد. آنان مانند پادشاه بر روی زمین حکم رانی خواهند کرد. آیه 10 نواختن، سرودن و نبوت کردن با هم در ارتباط هستند. این ارتباط را در اول تواریخ 25:1 می توانیم مشاهده کنیم. برای دریافت این که خداوند امروز چه پیامی به ما می دهد فقط نباید به واعظ گوش دهیم و یا شخصی که سخن میگوید بلکه همچنین به سرودهای روحانی هم گوش فرا دهیم.

سپس فرشتگان هم در نوبت خود در پرستش شرکت می کنند. آیه 11 و 12. که شمار آنان صدها هزار و هزاران هزار بوده که دومین گروه سرود را تشکیل می دادند. بعد از سرود ساکنان آسمان، نوبت به پرستش تمام آفرینش می رسد. و این سومین گروه میباشد. کل خلقت در ستایش خدا شرکت می کنند.

آنگاه شنیدیم که همه موجودات آسمان و زمین و زیر زمین و دریا و هر چه در آنهاست فریاد می کردند: ستایش و عزت، جلال و قدرت، از آن کسی باد که بر تخت می نشیند و تا به ابد از آن بره باد!! مکاشفه 5:13.

تمام خلقت، حتی مردگان در زیر زمین برای خداوند و بره می سرایند. این تصویری است از آینده، که تمام خلقت در زمان آخر خداوند را پرستش خواهند کرد فیلیپیان 11 - 10 : 2 .
و در آخر آن چهار موجود امین گفتند ! و پیران سجده نموده، او را پرستش کردند. آیه 14 .